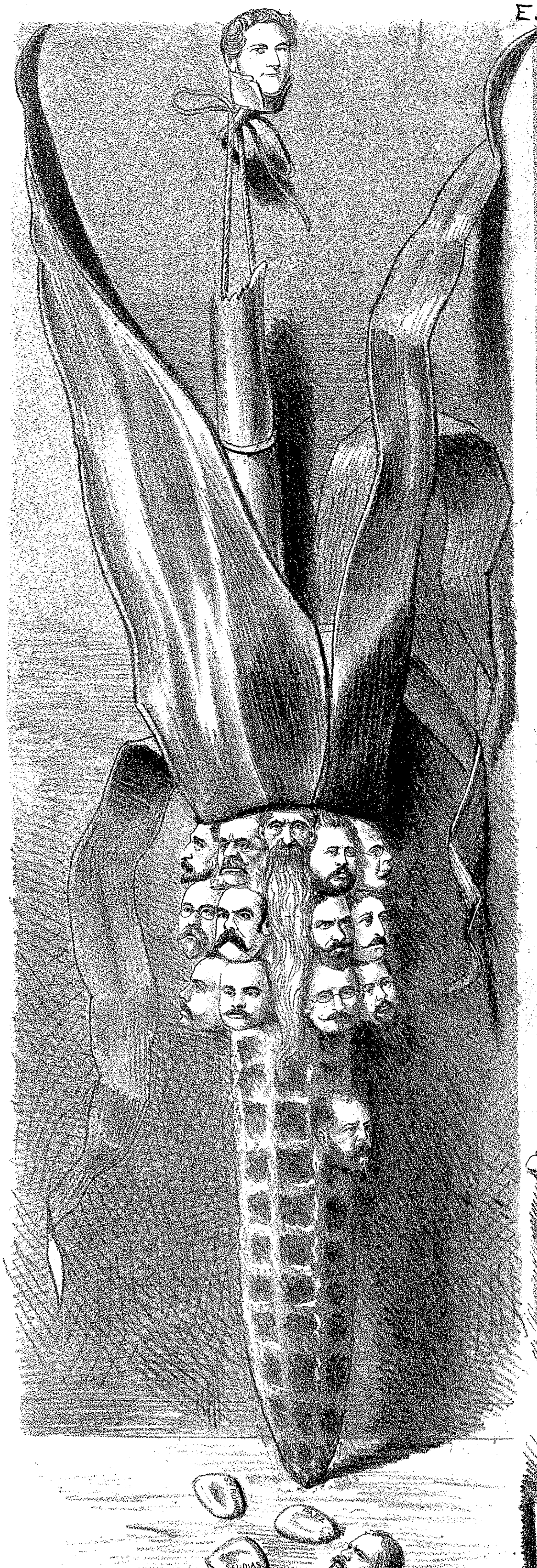
Domingo 20 de Setiembre de 1891. Número suelto: 12 centavos. Año XXIX - N.º 1496.

SUSCRICIÓN MENSUAL ADELANTADA
En la Capital.................... $ m/n 0.60 curso legal
En las Provincias.............. » » 0.70 » »
SUSCRICIÓN ANUAL ADELANTADA
En la Capital......................... $ m/n 7.00 curso legal
En las Provincias .... » » 8.00 » »

Las personas que se suscriban directamente en la Administracion, por un año adelantado, gozan de la prima que consiste en cuatro hermosos retratos en cartulina, de ilustres argentinos.
— Número atrasado 0.20 —
(Este periódico tiene editor responsable).
ADMINISTRACIÓN
PAPELERÍA ARTÍSTICA
Tucuman esq. San Martin — Buenos Aires.

—¡Se divierten! se rien! y yo estoy postrada y agonizando sobre estas inmundicias!



COMO SE DESGRANA LA POBRE MASHORCA........

EN HONOR DEL XX DE SETIEMBRE

Decididamente nadie de los gefes de estado quiere meterse en la camisa bendita que Leon XIII ofrece con tanto desinterés. Es que no dista mucho de tener 11 varas.

EL MOSQUITO

PRECIO DE LA SUSCRICION EN LA CAPITAL

Por un trimestre, *adelantado*........................ $ m/n 1.80
Por un año, » .... » » 7.00

EN LAS PROVINCIAS

Por un trimestre, *adelantado*........................ $ m/n 2.00
Por un año, » .... » » 8 00

NOTA—Las suscriciones por un año, tomadas en la Administracion ó en las agencias de las provincias, gozan de una prima que consiste en tres hermosos grabados, los tres libertadores de América, SAN MARTIN, WASHINGTON y BOLIVAR, impresos en buenas cartulinas. (Ya están listos los de San Martin y Bolivar, el de Washington lo estará á fines del mes), ó de tres retratos de la galeria de celebridades argentinas publicada por la Papeleria Artística.

ADMINISTRACION:

PAPELERÍA ARTÍSTICA

TUCUMAN ESQ. SAN MARTIN

(CAPITAL)

AGENCIAS EN LAS PROVINCIAS

Rosario........................	J. C. Panelo.
Santa Fé........................	....
Corrientes........................	J. Fajes.
Paraná........................	J. Begué.
Concepcion del Uruguay..	....
Córdoba........................	....
Tucuman........................	Juan Lopez.
Mendoza........................	Flavio Perez.
Jujuy........................	Carmelo Jurado.
Azul........................	M. P. Alonso.
San Juan........................	Santiago Moreno.
San Antonio de Areco.......	P. Lanussol.
Luján........................	M. H. Fernandez.
Dolores........................	Santiago Reborri.
San Nicolás........................	....

SE NECESITAN AGENTES DE RESPONSABILIDAD EN SAN LUIS, LA PLATA, CATAMARCA, SANTA FÉ, SALTA, SANTIAGO DEL ESTERO, RIOJA, JUJUY, CÓRDOBA Y SAN NICOLÁS.—DIRIGIRSE Á LA ADMINISTRACION.

SEÑOR DON LAUREANO MANSILLA

Suplicamos á V. se sirva remitirnos las suscriciones á su cargo, en San Nicolás, que V. detiene desde principios del año pasado.

La Administracion.

Sr. D. FELICIANO FAYO, en Sta. Fé

Rogámosle remita á esta administracion las suscriciones que recibió desde el 1º de Mayo de 1890 hasta el 30 de Abril de 1891.

Sr. D. RAFAEL GIMENEZ (ex-agente en Córdoba)

Sírvase remitirnos el importe de las suscriciones á su cargo desde principio del año pasado, que V. detiene indebidamente en su poder. La caballerosidad impone á todo agente que renuncia el chancelar sus cuentas.

COQUET, G. SMALL Y CABALLERO

CIRUJANOS DENTISTAS

294 — CALLE MAIPÚ — 294

SUCURSAL

413, TACUARÍ, 413 — esquina BELGRANO

ATENDIDA POR EL DR. CABALLERO

PRECIOS REDUCIDOS Ó SEA DE CRISIS

ENFERMEDADES DE LA VISTA

El **Dr. J. REAL** laureado de la Facultad de Medicina de París, ex-jefe de clínica del Dr. Wecker, da consultaciones todos los dias de 1 á 4 p. m.

CALLE PERÚ 674

Dr PAUL LIEBRECHT

AVENIDA MONTES DE OCA NUM. 572

BARRACAS AL NORTE

Especialista en cirujía y enfermedades de las mujeres.

Consultaciones: de 8 á 9 a. m. y de 1 á 3 p. m.

UNION TELEFÓNICA 4705

EL MOSQUITO.

Buenos Aires 20 de Setiembre 1891.

SUELTOS.

A medida que vamos conociendo los detalles de la tragedia Chilena, nos convencemos mas que aquella ha sido una revolucion retrograda.

El Chile seguira mucho tiempo ofreciendo el espectaculo de una republica oligarquica que tiene dividida la poblacion en dos clases: oprimidos y opresores, pues el triunfo de la soidisant revolucion no es otra cosa que el de la clase aristocratica sobre el bajo pueblo.

*

Ahora resulta que el oro de los capitalistas ha hecho mas estrago en las filas balmacedistas que el nuevo armamento. Los soldados se vendieron como carneros y fusilaron á sus generales por las espaldas.

Decididamente Chile no es aun digno de la libertad y, como cada pueblo tiene el gobierno que merece, que siga no mas oprimido y sufriendo que solamente asi se forman los pueblos verdaderamente republicanos.

*

Deseo con todo el alma que salve Balmaceda de las garras de los vencedores. Unos dicen que se refugio á bordo de un buque Norte Americano, otros que se halla en Mendoza. Algo me dice que el ex-presidente no es tan negro como lo pintan, sobre todo ahora que es un vencido.

*

A paso de tortuga anda la cuestion bancaria. Se suputa el numero de votos que obtendra el proyecto de la mayoria, y el que conseguirá el de la minoria.

Tanto uno como otro son dignos de ir al canasto. Pretender fundar un nuevo banco sin capital es una utopia, y el tiempo que pierden lastimosamente nuestros legisladores dá una muy pobre idea de su competencia.

*

Ahora le toca al Banco Hipotecario Nacional inspirar desconfianza. Parece que á los hipotecados á oro se les va á dar grandes facilidades. Son tan interesantes, esos nenes!

No, dentro de algunos años, cuando recordemos la epoca actual, nadie creerá que haya sido posible tanta injusticia y barbaridad.

*

He leido en un diario que enfin ha sido difinitivamente sentenciado un delito cometido alla, a principios de 1888.

Cuatro años para castigar unos bastonazos pegados á la salida de un teatro! Que justicia la nuestra!

*

Muchos dicen que nada ha cambiado, que somos siempre los mismos de antes, que si no se derrocha es porque no hay que derrochar. Acaso creen que asi no mas se modifica el temperamento de un pueblo! Esta en nuestra sangre gozar, pintar, querer vivir sin trabajar y no hemos de cambiar tan pronto, desgraciadamente no.

*

La cuestion restablecimiento de la Loteria Municipal encuentra vivos opositores en el Congreso. Que anomalia! Se citan diputados que han perdido en una noche de tapete verde tres ó cuatro cientos mil pesos tomados á un banco de estado (y que nunca devolveran) que gritan al escandalo y á la inmoralidad cuando se habla de restablecer la loteria á favor de los establecimientos de caridad y beneficiencia de la capital, que tanta necesidad tienen de ser socorridos!

Que ricos tipos ofreceria nuestro mundo politico á un Juvenal si lo tuvieramos entre nuestros literatos minusculos!

*

La Via Galveston ya empieza otra vez con sus noticias sensacionales. El „Diario" debia ser el unico organo que publicase los innumerables „canards" de esta bendita linea telegráfica.

Hacia tiempo que estabamos privados de sus espeluznantes noticias y habiamos perdido la costumbre de ponerlas en cuarentena.

Es cierto que para los famelicos corredores de bolsa, todo es alimento á suba ó baja. Los pobres, ellos que antes eran tan soberbios en sus coupés, victorias, hansom-cab, andan hoy á pié y muchos de ellos con las suelas agujereadas. Era tan comodo el oficio de corredor! con dos horas de rueda y dos de paseo ya estaba ganado el dia, y que dias. Ya concluyo este buen tiempo y salvo algunos corredores muy relacionados, todo el corretage menudito va tener que buscar algun conchavo. Es justicia.

*

El creador del Bco Constructor Señor Schweitzer no quiere por nada que se liquide su obra. Tiene razon.

El Directorio actual esta cometiendo ilegalidades que ningun accionista debe soportar. Si no quiere andar derechito, á la calle con el. Tampoco se debe tolerar que gaste ingentes sumas en dar sueldos á liquidadores ó empleados superfluos.

Si todas estas sociedades que hoy, debido á la maldita crisis que nos agobia, cortaran de sus presupuestos lo superfluo, veriamos á muchas sostenerse durante la mala época y recuperar su credito cuando vuelva todo á su estado normal.

*

Volviendo á la cuestion loteria Municipal quiero publicar aqui algunos datos para probar que su restablicimiento puede proporcionar al municipio un millon de pesos oro sellado anual por lo menos; el siguiente computo lo prueba:

La loteria de Montevideo juega mensualmente cinco sorteos una de 50.000$ y cuatro de 25.000$, que se espende toda en Bs Aires convertiendolo en oro que se lleva de aqui.

Produce la de 50.000$ 12.000 á 10$....	$ 120.000
Pagan de premios suponiendo todos vend.	„ 90.000
Beneficio	$ 30.000
Produce la de 25.000$ 12.000 á 5$....	$ 60.000
Pagan de premios suponiendo todos vendidos	„ 45.000
Beneficio	$ 15.000
Por tres sorteos mas en el mes	„ 45.000
„ la de 50.000$ beneficio	„ 30.000
Beneficio al mes	$ 90.000
O lo que es lo mismo al año	$ 1.080.000.

No es este un argumento irresistible?

*

Dr Francisco Bollini, nuestro activo y bien intencionado Intendente, es partidario entusiasta del restablicimiento de la Loteria.

El juego es un vicio incorrigible en nosotros. Se juega en todas partes y de todos modos. La loteria á beneficio de los hospitales y menesterosos dignifica y ennoblece el juego.

Es inutil que nuestros oradores fogosos gasten saliva y pulmones bramando contra dicho restablicimiento. En el fondo son tan jugadores como cualquiera y lo que buscan es subirse en un pedestal. Que se dejen de embromar, ya conocemos sus barajas y el grado de virtud y pureza de sentimiento de que hacen tanto alarde.

Me gusta mas el cinismo franco de Dr Lucio que la pudibunda hipocresia de algunos de sus colegas

*

EN EL POLITEAMA.

La funcion del popular cómico Milzi de la Cia Tomba, atrajo un lleno completo el Jueves pasado en el teatro Porte-veine de la calle Corrientes.

Fué una agradabilisima funcion que dejo muy complacido al publico. Milzi como siempre estubo lo mas divertido y hubiera hecho reir hasta á tenedores de cedulas ó de catalinas, que no es poco decir.

No conociamos la compañia Tomba. Es homagenea, bien pareja. El conjunto es bueno y sin que descollen mucho los primeros artistas, se puede decir que todos lo son. Una numerosa y buena orquesta, que el maestro Ricci conduce con un brillo diabólico, buenos coristas y hermosas mujeres completan los atractivos de las funciones de la Compañia Tomba.

Si se añade que los precios son baratisimos, quedara convencido el lector de que el programa: „bueno y barato", el unico aplicable en esta triste situacion, es el puesto en práctica en el teatro Politeama.

Para el Sábado 19, se anuncia Fra Diavolo por primera vez.

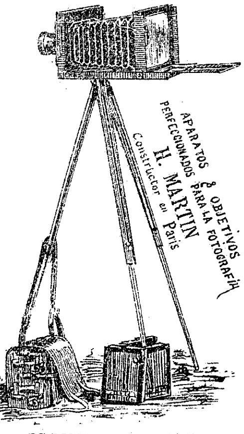
Suponemos que nadie tendra el mal gusto de hacer comparaciones entre este y el que nos hizo oir Ferrari hace cuatro ó cinco años con el tenor Masini en Colon.

Estamos seguros que la Compañia Tomba desempeñará valientemente la ejecucion de la esplendida opera cómica del maestro frances Auber.

Enfin para el Domingo, gran funcion de gala en honor del aniversario de la entrada de las tropas italianas en Roma. No dudamos que la colectividad italiana, tan patriota, llenará de bote á bote el Politeama, empresa italiana ante todo, aunque muy cosmopolita por su conveniencia y en el interes del publico.

PAPELERÍA ARTÍSTICA

SAN MARTIN ESQUINA TUCUMAN



SECCION FOTOGRAFÍA

Cámaras oscuras é instantáneas, linternas de aumento, objetivos, obturadores, placas secas **Monckhoven**, id. **Ilford**, id. **Guilleminot**, id. isocromáticas.

Unica agencia de las célebres placas Lúmiere.

Papeles albuminados, marca Leon, Gallo, extra brillant.

Papeles albuminados sensible en tubos.

Papeles positivos al gelatino bromuro de plata de: Morgan, Eastman, Pizzigalli, Aristotipe, Platinotipe, etc.

Inmenso surtido de Cartolina, para vistas y tarjetas mignon, visita, victoria, album, promenade Boudoir, salon, imperial, demi-panneau y panneau, albums para fotografías y fondos.

Completo surtido de ingredientes químicos. Poulenc, Scheringete.

Cilindros, prensas, cubetas, linternas, vidrios, etc.

Se revelan placas, imprimen clichés, arman fotografías sobre-carton y ponen marcos.

SECCION PINTURA

Pinturas al oleo francesas, inglesas y alemanas, tela en rollo sobre bastidores, caballetes, pinceles y todos los ingredientes, paletas, tablas y cartones para pintar.

Colores al acuarela ingleses (de **Winsor & Newton**), francesas (de **Lefranc** y de **Bourgeois**) pinceles.

Blocs y papeles especiales para acuarela (**Wahtman Canson, Torchon**, etc.), modelos de acuarela, platillos, lápices de color blandos para pastel.

SECCION DIBUJO

Cajas de compaces, finas y medio finas, reglas, escuadras, pistolets, tablas de dibujo, lápices **Faber Gilbert, Conté, Marquise, Wolff**, carpetas de dibujo, papeles de todas clases, en resma y rollo, modelos de figura, ornamento, paisaje, flores, animales, arquitectura, máquinas. Chinches, tinta china en pancito y líquida, fijativo, esfuminos, gomas.

Aparatos para impresiones al ferro-prusiato y papel en rollo para id., cortaplumas RODGERS. Papel **Gillot** y **Thon.**

SECCION ARTÍSTICA

Magnífico surtido de grabados de *Goupil* y otros.

Galería de celebridades argentinas.

Galería de Presidentes, fotografías de celebridades.

Se hacen marcos y hay un hermoso surtido en venta.

SECCION LITOGRAFIA

Lápices y tinta **Lemercier,** tinta **Wanhymbeeck,** tinta líquida autográfica **Lemercier** y Charpentier.

Compaces, buriles, puntas, rascadores, tiralíneas, diamantes, plumas para grabadores-litógrafos, reglas y escuadras de acero, papeles autográficos, graneados, trasparentes y cuadriculados. Gelatina en hoja.

Se hacen retratos al lápiz litográfico en piedra y se imprime cualquier cantidad de ejemplares.

SECCION PAPELERIA

Grande y escogido surtido de papel de carta con sobres, en cajas y suelto, papel secante. Tinta, plumas y porta-plumas. Cola en frasco.

PAPELES PARA IMPRESIONES DE ILUSTRACIONES

SE COMPRAN GRABADOS ANTIGUOS ARGENTINOS

Se hacen obras de carpinteria fina y composturas de todas clases.

ADMINISTRACION DEL «MOSQUITO»

PAPELERIA ARTISTICA

SAN MARTIN ESQUINA TUCUMAN

OJO! OJO! OJO!

PRECAVERSE DE VILES Y NOCIVAS FALSIFICACIONES

Me permito respetuosamente avisar al público de la República Argentina, que se fabrican en *Nueva York* y otras partes *grandes cantidades de espúreas y muy nocivas imitaciones de mis Píldoras y Ungüento, siendo los vendedores de las mismas una multitud de mercaderes y boticarios poco escrupulosos*, que obtienen estas composiciones despreciables á precios ínfimos y expenden al público como mis legítimos medicamentos.

Los fabricantes de estas viles imitaciones, para encubrir de un modo ladino el fraude que cometen, tienen el descaro de insertar en sus libros de instrucciones un aviso, en que advierten al público que debe precaverse de falsificaciones, mientras que *sus pr[illegible]ctos son precisamente las idénticas falsificaciones* [illegible]e pretenden denunciar.

No permito que se vendan mis medicamentos en ninguna parte de los *Estados Unidos de América*, á fin de impedir que los falsificadores puedan obtener mis facturas; por consiguiente, *cualquiera Píldoras y Ungüento, llevando el nombre de Holloway y procedentes del citado país*, son pérfidos engaños que se hacen al público.

Mis legítimos medicamentos únicamente se elaboran en mi establecimiento Nº 533, Oxford Street, Lóndres, y el timbre del gobierno británico siempre va unido á cada bote ó caja de los mismos.

Apelo, pues, muy encarecidamente al *clero*, á las *madres de familia y otras señoras*, para que se sirvan prestarme su auxilio, en cuanto puedan, en denunciar todo fraude.

Aprovechando esta ocasión para ofrecer al público de la República Argentina las consideraciones de mi más profundo respeto, tengo el honor de suscribirme

Su obsecuente servidor

TOMAS HOLLOWAY

Nº 533, Oxford Street,—Lóndres, 1º de Mayo 1878.